



70.513 visiteurs ont été accueillis lors de la 10ème édition du Salon de la Photo - pour la première fois sur les deux étages du Hall 5 de la Porte de Versailles- qui s'est achevée lundi. Malgré une légère baisse de fréquentation (2,5%) par rapport à 2015, la profession s'est félicitée de la qualité et de la diversité du visitorat.

Cette édition 2016 confirme l'évolution de la pratique de la photographie : le public veut apprendre, cherche à se perfectionner - comme on a pu le constater lors des différentes animations proposées sur les stands- se spécialise et recherche le matériel expert pour élargir sa palette de possibles. L'impression est aussi un sujet qui occupe les esprits, le stand « Impression dans tous ses états » a su répondre aux demandes et aller au-delà de l'imagination concernant les supports pour les images. Le Village de vente et la Librairie n'ont pas désempilé durant ces cinq jours.

Le Salon de la Photo, c'est aussi l'émotion qu'ont suscité la rétrospective de Jean Marquis « Un regard lumineux », l'exposition « La ferme du Garet » de Raymond Depardon (collection de la Maison Européenne de la Photographie) et l'exposition collective « Six regards en quête de paysage » par Guillaume Amat, Franck Juery, Yohanne Lamoulère, Yves Marchand/Romain Meffre, Jürgen Nefzger et Brice Portolano... C'est aussi la diversité avec la photographie culinaire emmenée par Le Festival de la Photo culinaire et la photographie scientifique en collaboration avec le magazine Sciences et Avenir.

Les Grandes Rencontres ont reçu de grands noms de la photographie : Françoise Huguier, Pascal Maitre, Patrick Zachmann, Pierre Terrasson, Ralph Gibson, Orlan, Iris Bosch, Emeric Lhuisset, Antoine Le Grand, Guy Le Querrec, Laurent Kronental, Yves Marchand, Romain Meffre, Laurent Ballesta, Bertrand Desprez et ont fait salles comblées.

Pour sa part, Little Salon, construit avec le Festival Circulation(s), proposait aux enfants « d'aiguiser » leur regard au travers de photographies, à leur hauteur, et de jeux.

Par ailleurs, les ZOOMS, les deux prix attribués à deux photographes émergents, ont été, pour cette édition 2016, décernés à Julien Coquentin et Stanley Leroux. Leurs photographies côtoyaient celles de Masaki Yamamoto et Daisuke Onda, lauréats des « Editors' Photo Award Zooms Japan 2016 », accueillis pour la première fois à Paris. Les deux photographes français le seront, quant à eux, en février 2017 au salon japonais CP+ de Yokohama.

**Nous vous donnons rendez-vous au prochain Salon de la Photo du jeudi 9 au lundi 13 novembre 2017, à Paris Expo, Porte de Versailles.**

Contact presse: **2e BUREAU** - [www.2e-bureau.com](http://www.2e-bureau.com)  
18, rue Portefoin - 75003 Paris  
T: 01 42 33 93 18 - [lesalondelaphoto@2e-bureau.com](mailto:lesalondelaphoto@2e-bureau.com)