



Le 13e Salon de la Photo, Porte de Versailles, s'est achevé lundi soir sur une fréquentation de **61.044 visiteurs** alors qu'ils étaient 60.885 en 2018.

Cette édition 2019 a été marquée par la présence d'un public rajeuni, de passionnés à la recherche de nouveautés et de créativité, de désir de convivialité et de rencontres.

Le parcours expérientiel **Photo Spots** a, pour la première fois, permis aux visiteurs de tester le matériel proposé sur différents stands en situation réelle, alors que des ateliers ont suscité l'échange entre professionnels et visiteurs, à la recherche de perfectionnement et de conseils. La communauté d'influenceurs s'est retrouvée sur l'**espace Youtubeurs** pour échanger loin de la virtualité des réseaux sociaux et donner la parole aux experts photo et vidéo de Youtube. Lieu de rencontres, où des rendez-vous quotidiens avec les créateurs de contenus les plus influents étaient organisés. Le **Village de vente** et la **Librairie** ont su satisfaire la clientèle durant ces cinq jours.

Marqué par une poussée des **appareils photo-vidéo** plus compacts et plus performants, par l'**hybride** qui s'affirme comme le matériel du futur, par la matérialisation de l'image, que ce soit au travers de l'**instantané** ou de la préservation des souvenirs sur **papier**, le marché s'adapte et se réinvente au rythme des pratiques des publics.

La culture tient une place importante au sein du salon. L'exposition plasticienne, **Un regard contemporain dans la collection Florence & Damien Bachelot**, réunissant près de 100 photographies d'artistes contemporains internationaux, a été largement plébiscitée, donnant à voir des tirages exceptionnels, dont certains uniques, de Helena Almeida et de Ann Ray. Au travers de très grands formats Nan Goldin, Mitch Epstein, Stéphane Couturier, Nicolas Henry, Danielle van Zadelhoff ou encore Nadav Kander, happaient les regards.

Le Salon de la Photo s'attache à présenter toutes les formes de photographie, tant le culinaire avec le **Festival de la Photographie culinaire**, que la photo sportive avec le **Festival Paris Sportphoto**, en avant-première de sa 1^{ère} édition, scientifique avec le magazine **Sciences et Avenir**, le nu par **Normal Magazine**, l'argentique avec l'**Espace Argentique**, la photographie des amateurs et des professionnels avec le **Coin des Photographes**.

Les professionnels se sont retrouvés sur Le **Forum des Pros**. Pour accueillir les visiteurs, étaient exposées les 500 photographies de **Ma photo au salon**, réalisées par le public pour la 2^{ème} fois.

Alors que plus de 500 ouvrages de plus de 100 éditeurs spécialisés sont publiés chaque année et que les récompenses dans ce domaine sont rares, le **1^{er} Prix HIP** du livre de photographie francophone, créé cette année, en partenariat avec le salon, a couronné onze ouvrages dans les catégories Cultures et voyage, nature et environnement, reportage et histoire, société, jeunesse, monographie artistique, histoire de la photographie, 1^{er} livre, autoédition, éditeur de l'année. Le prix du livre de l'année a été attribué à **Les métamorphoses de l'argentique de Denis Brihat aux éditions Le Bec en l'air** que l'on pouvait découvrir dans l'exposition à *livre ouvert*.

Le Salon de la Photo, ce sont aussi deux prix accordés à la photographie émergente : **Les ZOOMS**. Initiés il y a dix ans, ils couronnent, l'un par la presse spécialisée photo, l'autre par le public, deux photographes. Cette année ce sont respectivement, **Raphaëlle Monvoisin** et **Charles Xelot** qui ont récolté les lauriers. A côté d'eux, les lauréats des *Editors' Photo Award Zooms Japan 2019*, **Hitomi Satô** et **Ryô Takagi** ont exposé leur travail, alors que les deux photographes français seront invités à les rejoindre, en février 2020, au salon japonais CP+ de Yokohama.

Depuis onze ans, les **Grandes Rencontres** ont accueilli plus de 200 photographes de renom. Cette année, le public a pu découvrir le travail et échanger avec **Reiko Nonaka**, auteure de la photographie de l'affiche de cette édition 2019, Philippe Chancel, Manfred Thierry Mugler, Carole Bellaïche, Jean-Pierre Laffont, Smith, Jérôme Bonnet, Yohanne Lamoulière, William Bunel, Tina Merandon, Louis Jammes, Nicolas Boyer, Barbara Luisi, Patrick Bard, Claire Soubrier, Gaël Dupret, William Dupuy, Laure Villain, Franck Hamel, Sonia Sieff, Gao Bo, Nicolas Henry, Laurent Elie Badessi, Mario del Curto ainsi que Véronique Ellena, Adrien Boyer et Stéphane Couturier, ont, tous les trois, partagé la relation mécène-artiste avec Damien Bachelot.

Rendez-vous du jeudi 5 au lundi 9 novembre 2020, Porte de Versailles à Paris Expo, Hall 5, pour le prochain Salon de la Photo.

www.lesalondelaphoto.com

Contact presse: **2e BUREAU** - 01 42 33 93 18

lesalondelaphoto@2e-bureau.com

Si vous ne visualisez pas correctement l'e-mail, [cliquez ici](#)