

SALON de la PHOTO

Photographier, Filmer, Créer



SPOT FOOD

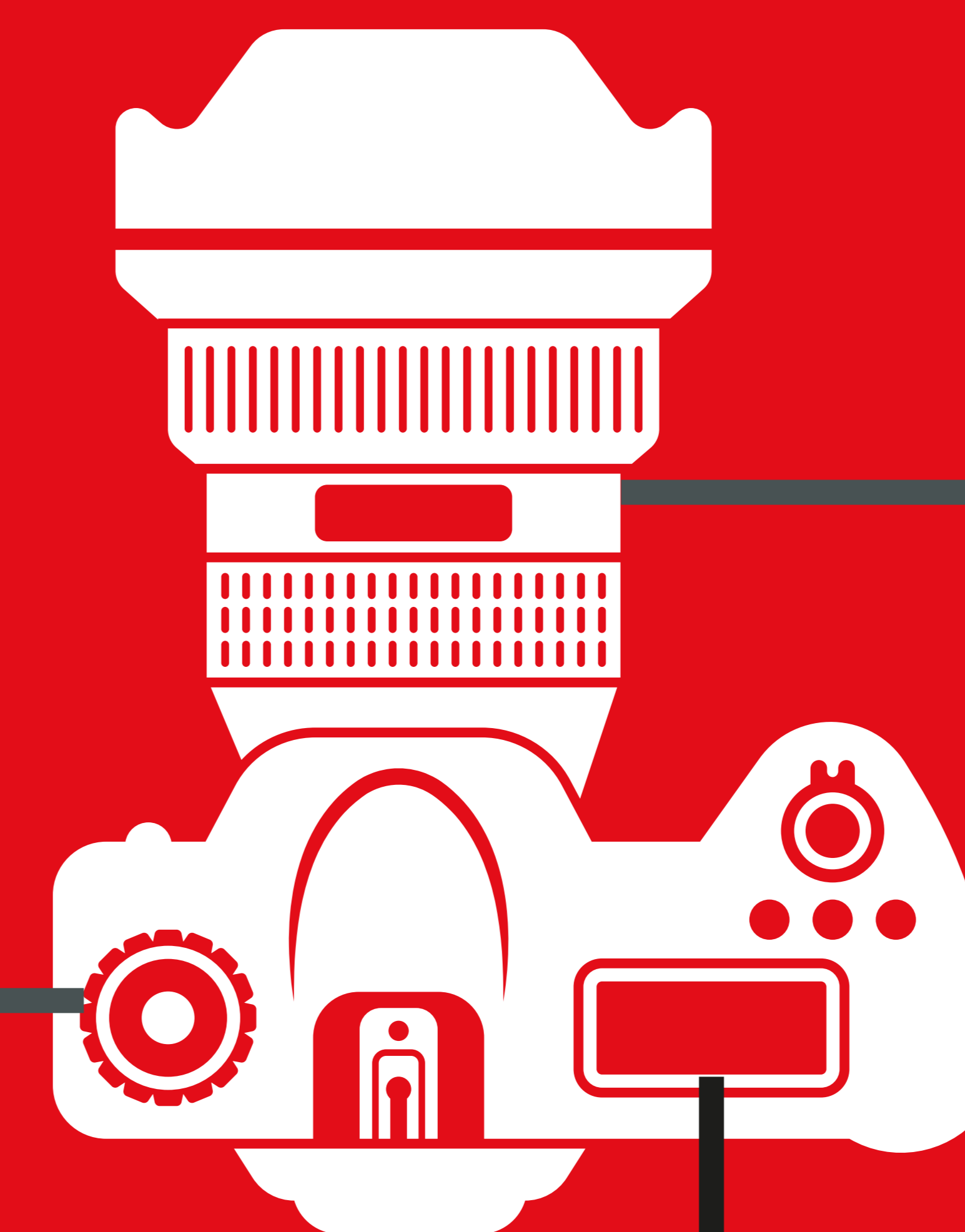
TEMPS DE POSE

Réglez votre vitesse à **1/60sec**, attention ne descendez pas en dessous de cette valeur sans l'aide d'un trépied.

DIAPHRAGME

Déterminant la profondeur de champ, cela relève maintenant de votre volonté artistique ! Si vous aimez les photos avec de beaux flous en arrière et avant-plan, utilisez une grande ouverture (ex. f/2.8). Si par contre vous aimez les images claquantes et bien nettes sur toute la profondeur, utilisez une petite ouverture (ex. f/8 ou plus).

Attention, le diaphragme influencera aussi la quantité de lumière que votre capteur percevra. Nous vous recommandons donc de commencer par une valeur médiane entre f/4 et f/5.6.



ISO

Vous pouvez commencer par régler à **100 ISO** si la lumière ambiante vous le permet. Si jamais votre image est un peu trop sombre même en modifiant votre diaphragme ou votre vitesse vous pouvez augmenter cette valeur jusqu'à **800 ISO** afin de prévenir tout bruit numérique.

EN PHOTOGRAPHIE CULINAIRE LA LUMIÈRE EST LA CLEF ! NOUS PRIVILÉGIERONS DONC DES RÉGLAGES FAVORISANT LA PRISE DE LUMIÈRE. CEPENDANT IL N'Y A PAS DE RECETTE MIRACLE, CHAQUE SITUATION ÉTANT DIFFÉRENTE VOUS DEVREZ SUREMENT AJUSTER VOS RÉGLAGES. PRIVILÉGIER CEPENDANT LES LUMIÈRES CONTINUES OU NATURELLES (PAS DE FLASH).