

SALON de la PHOTO

Photographier, Filmer, Créer



SPOT ARCHI

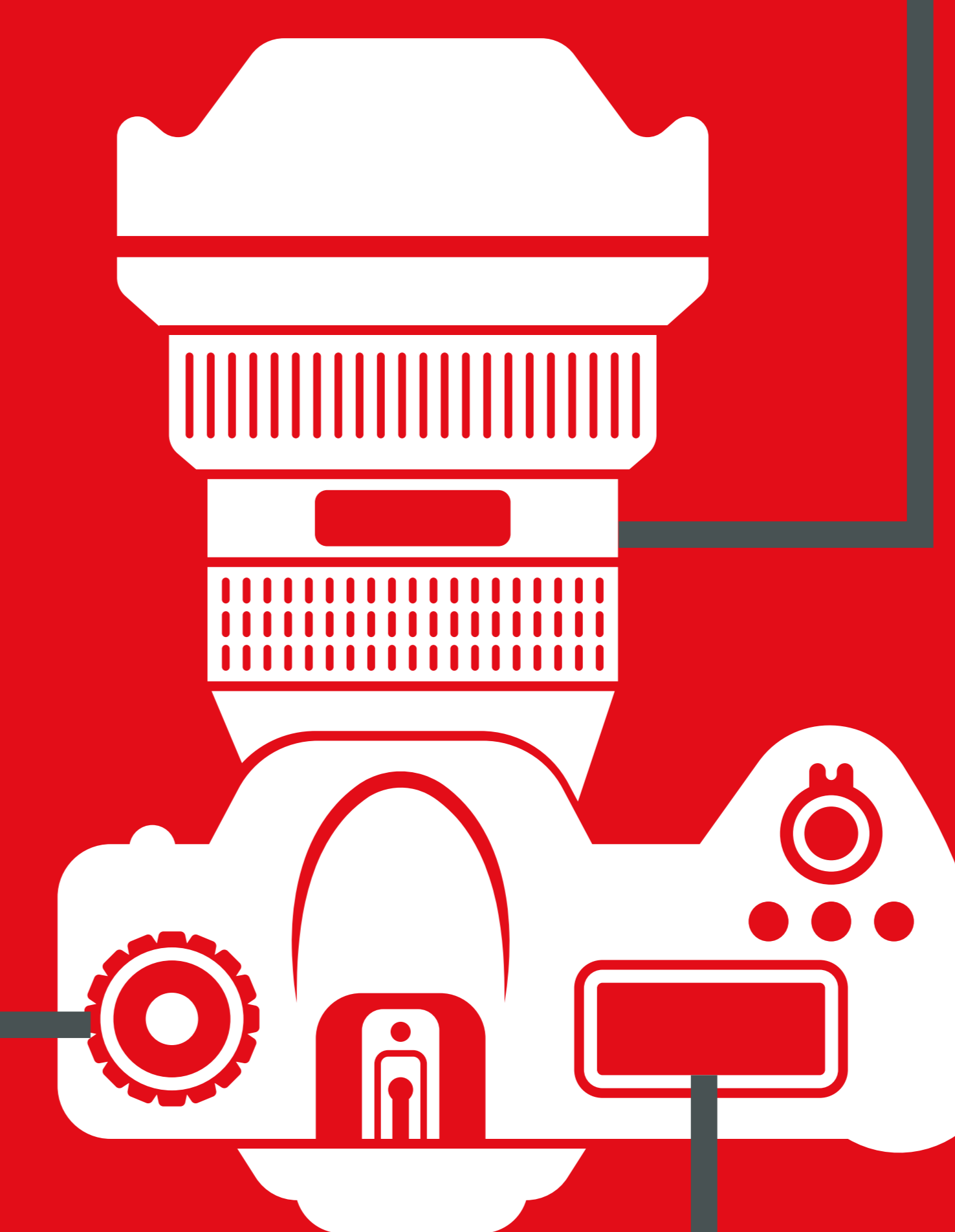
EN PHOTOGRAPHIE D'ARCHITECTURE, TOUT EST UNE QUESTION DE PERSPECTIVE ET DE CONVERGENCE. COMMENT METTRE EN VALEUR LES COURBES ET LES LIGNES ? COMMENT REDRESSER LES VERTICALES ? LES BONS RÉGLAGES VOUS PERMETTRONT DE DIMINUER LA DISTORSION DE VOTRE CLICHÉ ET DE CONSERVER DES LIGNES PARFAITES.

DIAPHRAGME

En photo d'architecture la netteté est primordiale, nous allons donc privilégier d'augmenter la profondeur de son champ au maximum grâce à une petite ouverture allant de $f/8$ à $f/16$ (ou plus bas si l'objectif le permet).

TEMPS DE POSE

Une exposition longue avec utilisation d'un trépied est recommandée.



ISO

Toujours utiliser la lumière naturelle et régler l'appareil sur faible valeur ISO. Commencez à 100 ISO et augmenter si nécessaire.