



J- 8

LE SALON DE LA PHOTO & VIDÉO CÉLÈBRE 200 ANS DE PHOTOGRAPHIE ET PRÉSENTE SON PROGRAMME INÉDIT

Le Salon Photo & Vidéo ouvre ses portes à la Grande Halle de la Villette, du 8 au 11 octobre : photographes, vidéastes, créateurs de contenus, professionnels et amateurs se retrouveront pendant quatre jours pour s'inspirer, découvrir les dernières innovations, tester, apprendre et échanger. Cette année, le Salon prend une dimension particulière en célébrant le bicentenaire de la naissance de la photographie. Rendez-vous incontournable de la rentrée, le Salon Photo & Vidéo rassemble 130 exposants représentant 200 marques, leaders du secteur (Canon, Epson, Fujifilm, Leica, Nikon, OM System, Ricoh, Sigma, Sony, Tamron, Tetenal...) et a accueilli 37 000 visiteurs passionnés lors de sa précédente édition.

Labellisé Événement du Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture, il déploie sur près de 1000 m² une programmation culturelle exceptionnelle, orchestrée par son directeur artistique Simon Edwards.

LES TEMPS FORTS DE L'ÉDITION 2026

- LA GRANDE EXPOSITION « 200 ans derrière l'objectif. Appareils photo : 1826-2026 », réalisée en partenariat avec le Musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône et prolongée par une expérience immersive au collodion humide et par la première présentation publique de "La Malle des bicentennaires".

- 11 EXPOSITIONS : DES REGARDS D'AUTEURS, DES PRIX ET LES FESTIVALS DE PHOTOS NATIONAUX INCONTOURNABLES.

"Messolonghi, Terre de Liberté" par Nikos Aliagas, "Hors Champ, les coulisses du cinéma" par Christophe Brachet, "Hors Cadre" par David Delaplace, les Zooms 2026, The Analog Chronicles, Sony World Photography Awards, Canon World Unseen, Pink Ribbon Photo Award by Estée Lauder Companies, Les Femmes s'exposent, le Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre et le Festival international de la photo animalière et de nature de Montier en Der

- UN RICHE PROGRAMME D'ÉCHANGES AVEC LES GRANDS NOMS DE L'IMAGE : LES GRANDES RENCONTRES ET LA SCÈNE LIVE

avec Nikos Aliagas, Alexandre Astier, Arnaud Baumann, Christophe Brachet, Bobby, Mathieu Forget, Claire Helleringer, Kyriakos Kaziras, Nathalie Sakura, Adrien Vautier, Clara Vincent, Sophie Zénon..

- TESTER, PRATIQUER ET PARTAGER

Pendant quatre jours, la pratique est au cœur du Salon, avec de nombreuses occasions d'essayer du matériel en conditions réelles, d'explorer de nouvelles approches créatives et de se perfectionner auprès de photographes et de professionnels pour tous les niveaux et toutes les envies. : Photos Spots, Ateliers Zoom'Up, Tête-à-Tête des Filles de la Photo, Masterclass, Scène Test & Learn, Lectures de portfolios, Forum des Pros ...

- SOUS LE PÉRISTYLE :

Food trucks, tables et transats dans cet espace convivial où La Foire internationale de la Photo de Bièvres prend place dimanche 11 octobre, avec son marché de l'occasion et des antiquités photographiques



Guitty, à la Barre de l'Adour, Biarritz, 1905." - J.H. Lartigue (c) Ministère de la Culture (France) MPP-AAJH.J. Appareil Gaumont blocknotes - Collection musée Nicéphore Niépce, Ville de Chalon-sur-Saône

LA GRANDE EXPOSITION « 200 ANS DERRIÈRE L'OBJECTIF. APPAREILS PHOTO : 1826-2026 », RÉALISÉE EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE NICÉPHORE NIÉPCE DE CHALON-SUR-SAÔNE



Pour célébrer le bicentenaire, le Salon Photo & Vidéo s'associe au Musée Nicéphore Niépce pour raconter **deux siècles d'inventions** à travers des appareils anciens, pièces de collection et tirages d'époque. La Grande Exposition permet notamment de découvrir une reproduction **du célèbre « Point de vue du Gras » (1827), considérée comme la première photographie** connue, avant de traverser l'histoire du daguerréotype, du collodion, de l'argentique jusqu'à la révolution numérique. Des visites guidées sont proposées par les médiateurs du musée pendant toute la durée du Salon.



Une expérience immersive avec le **Studio Collodion** de Marjolaine Vuarnesson : une démonstration chaque jour à 11h et des ateliers proposés toute la journée, pour découvrir l'un des **procédés photographiques les plus fascinants du XIX^e siècle**.

La première présentation publique de **La Malle des bicentennaires**. Cette première **capsule temporelle consacrée à la photo** a pour ambition de conserver un « arrêt sur image » et de transmettre aux générations futures un témoignage culturel de l'année du bicentenaire et sera conservée douze ans au Musée Nicéphore Niépce avant d'être rouverte en 2039.

11 EXPOSITIONS POUR EXPLORER TOUTES LES ÉCRITURES PHOTOGRAPHIQUES

NIKOS ALIAGAS « MESSOLONGHI, TERRE DE LIBERTÉ »

En partenariat avec Canon, Nikos Aliagas pose un regard intime et poétique sur Messolonghi, terre grecque dont ses parents sont originaires et haut lieu de l'Exode de 1826. En noir et blanc, il photographie visages, paysages et gestes autour de la mémoire, du temps et de la transmission.

Grande Rencontre : dimanche 11 octobre à 14h30.



Liberty ©Nikos Aliagas

DAVID DELAPLACE « HORS CADRE »

Avec « Hors Cadre », David Delaplace présente dix photographies aux accents poétiques et cinématographiques, à la frontière entre réalité et fiction. Une série où l'inattendu surgit dans les paysages et les détails.

CHRISTOPHE BRACHET « HORS CHAMP, LES COULISSES DU CINÉMA »

Photographe de plateau depuis dix-huit ans, Christophe Brachet dévoile les coulisses du cinéma en noir et blanc, au plus près des acteurs, réalisateurs et techniciens. Des images prises sur le vif qui révèlent l'humain derrière la fiction.

Grande Rencontre : vendredi 9 octobre à 11h30.

LE PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

« SI TU TRAVERSES L'HIVER » D'ADRIEN VAUTIER

Le Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre présente « Si tu traverses l'hiver » d'Adrien Vautier, photojournaliste qui couvre le conflit ukrainien depuis 2022. Une exposition sur une guerre d'usure et une société qui résiste, rappelant le rôle essentiel de la photographie pour informer et préserver la mémoire des conflits.

Grande Rencontre : vendredi 9 octobre à 14h30.



© Emma Zanella, finaliste 2025.

PINK RIBBON PHOTO AWARD BY ESTÉE LAUDER COMPANIES

15 ANS DE PHOTOGRAPHIE, 15 ANS D'ENGAGEMENT

À travers une sélection d'images de ses différentes éditions, l'exposition retrace 15 ans de photographie engagée dans la lutte contre les cancers du sein. En 2026, le Prix s'internationalise et devient le PINK RIBBON PHOTO AWARD by ESTÉE LAUDER COMPANIES.

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTO ANIMALIÈRE ET DE NATURE DE MONTIER-EN-DER QUAND LA PHOTOGRAPHIE ALERTE ET ÉMERVEILLE

Le Festival international de la Photo Animalière et de Nature de Montier-en-Der, grand rendez-vous européen consacré à la photographie animalière et de nature, présente une sélection autour de la beauté et de la fragilité du vivant: « **Terra Islandica - Voyage aux origines du monde** » d'Arnaud Guérin et « **Grands Singes** » de Philippe Ricordel.



LES FEMMES S'EXPOSENT

UN FESTIVAL ENGAGÉ POUR RÉVÉLER LES REGARDS DES FEMMES PHOTOGRAPHES

Le festival Les Femmes s'exposent, dédié à la valorisation des femmes photographes professionnelles, présente deux univers : Sophie Paulin, qui photographie étoiles, nébuleuses et galaxies, et Cooper & Gorfer, qui explorent l'exil, l'identité et la mémoire à travers des portraits mêlant photographie, peinture, textile et collage.



CANON WORLD UNSEEN

UNE IMMERSION AU CŒUR DES RÉCIFS, L'IMAGE AU SERVICE DE LA SCIENCE

Une expérience en réalité virtuelle au cœur des récifs coralliens, pour découvrir comment les technologies de l'image accompagnent la recherche scientifique et les programmes de restauration des coraux menés aux Seychelles.

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Référence internationale, les Sony World Photography Awards mettent en lumière des photographes du monde entier et une grande diversité d'écritures. Le Salon présente une sélection d'images issues du concours.



LES NÉO-ARGENTIQUES BY THE ANALOG CHRONICLES

« GOING ANALOG » : LA JEUNE GÉNÉRATION RÉINVENTE L'ARGENTIQUE

À l'heure du tout-numérique, **une nouvelle génération réinvente la photographie argentique**. The Analog Chronicles réunit une vingtaine d'artistes autour du portrait, de la photographie artistique, de l'expérimentation et de la réinterprétation des procédés traditionnels.



LES ZOOMS 2026

Créés en 2010, les Zooms récompensent chaque année **deux talents émergents**, l'un choisi par le public et l'autre par un jury de professionnels de la presse. En 2026, **Kevin Ingrez, alias Fakele, Prix du Public**, ressuscite le portrait à la chambre de rue, tandis que **Camille Nivollet, Prix de la Presse**, documente le quotidien d'adolescents ayant grandi hors d'une scolarité traditionnelle.



DIMANCHE 11 OCTOBRE : LA FOIRE INTERNATIONALE DE LA PHOTO DE BIÈVRES S'INSTALLE SOUS LE PÉRISTYLE

Pour la troisième année consécutive, la Foire internationale de la photo de Bièvres s'installe sous le péristyle de la Grande Halle de la Villette avec son **marché de l'occasion et des antiquités photographiques**. Une trentaine de stands y réunissent du matériel argentique d'occasion, des appareils de collection, des objectifs, des accessoires et des photographies anciennes, ainsi qu'un service de réparation. L'occasion de chiner, de découvrir, d'échanger avec des passionnés.

Nouveauté de cette édition, cinq exposants consacrent leur stand au **matériel et aux photographies liés à l'univers du cinéma**. Le Photoclub Paris Val-de-Bièvre, organisateur de la Foire depuis 1964, tient également un stand pour présenter le marché et informer les visiteurs sur la prochaine édition à Bièvres, les 5 et 6 juin 2027. L'occasion de chiner, de découvrir, d'échanger avec des passionnés et peut-être de dénicher la pièce qui vient compléter un équipement ou enrichir une collection.

WWW.LESALONDELAPHOTO.COM

CONTACT PRESSE : AKAGENCY

ALEKSANDRA KAWECKI : aleksandra@akagencyparis.com - 0682303557

MARIE-LAURE RAVIER : marielaureavier@gmail.com - 0660171258

BILLET PLEIN TARIF : 13€ (16€ SUR PLACE)
BILLET TARIF RÉDUIT : 9€ (UNIQUEMENT SUR PLACE)



「SALON
PHOTO
VIDEO」
8
11 octobre
2026
PARIS
GRANDE
HALLE
DE LA
VILLETTE

