

SALON
de la
PHOTO

9.
12
oct.

PARIS 2025
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

Photographier, Filmer, Créer

COHÉ, EPOUSUM

Le salon de la Photo vu par Claire Quarry

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

SALON
de la
PHOTO
LES ZOOMS
2025

LE SALON DE LA PHOTO DÉVOILE **LES LAURÉATES DES PRIX ZOOMS 2025**

DES REGARDS FÉMININS D'EXCEPTION RÉCOMPENSÉS

JULIETTE DUPUIS CARLE ET MAX & LOUNA

Depuis 2010, **la Salon de la Photo, en collaboration avec le salon CP+ (Yokohama au Japon)**, met en lumière les talents **des photographes émergents** à travers son prestigieux concours avec deux prix l'un décerné par le public et l'autre par la presse : Les Zooms.

Cette année, Le Salon de la Photo est fier de mettre à l'honneur **le regard singulier et la sensibilité artistique de jeunes femmes photographes** ; des créatrices qui enrichissent l'art photographique de leur vision unique. Cette édition 2025 confirme la vitalité de la création photographique féminine et la capacité des nouvelles générations à réinventer les codes de l'image.

Le public pourra découvrir les œuvres de **Juliette Dupuis Carle et du duo Max & Louna** sur l'**exposition Zooms du Salon de la Photo 2025, qui se déroulera du 9 au 12 octobre 2025**, Grande Halle de la Villette.

JULIETTE DUPUIS CARLE REMPORTE LE PRIX DU PUBLIC AVEC "WHAT DOES IT MEAN TO BE FREE?"

présentée par Léonor Matet de POLKA

Le Prix du Public 2025 a été décerné à **Juliette Dupuis Carle** pour sa série documentaire "What Does It Mean to Be Free ? (« Que signifie être libre ? » en français)", **une exploration sensible et engagée du contrôle coercitif et de l'emprise à travers les portraits de femmes ayant surmonté des violences conjugales.**



Née en 1994, **cette photographe documentaire** formée à l'École de Condé et à Bloo à Lyon développe depuis plusieurs années un travail photographique centré sur les thématiques de société liées à la santé mentale. Après "Une peau à soi" (2019) et "Une sur trois" (2022), elle **poursuit son engagement artistique en donnant la parole à 15 femmes qui ont reconstruit leur vie après avoir subi des violences.**

Le contrôle coercitif, inscrit dans le Code pénal, est une forme de violence qui s'exerce sur un ou une (ex) partenaire, souvent par le biais d'une emprise psychologique, d'abus émotionnels, de harcèlement. **Juliette Dupuis Carle tourne son objectif vers celles qui ont réussi à partir de chez elles.**

Cette série documentaire rassemble 15 profils de femmes de 19 à 80 ans qui se sont sauvées afin de construire une nouvelle vie. Juliette est allée à la rencontre de ces femmes pour créer cette **galerie de portraits de femmes**, visages découverts aux détails tout en douceur et aux ambiances paisibles.

Son approche, empreinte de **bienveillance**, privilégie la **photographie argentique** pour créer un espace d'expression libérateur. "Avec la photographie, j'explore la force de vie. L'intime devient un espace d'expression où les traumatismes peuvent être sublimés" dit-elle.



LE PRIX DE LA PRESSE EST ATTRIBUÉ AU DUO MAX & LOUNA AVEC "LE CIRQUE SUR LA LUNE"
présenté par Cyrielle Gendron de PHOTO

Le Prix de la Presse récompense le duo **Max & Louna**, composé de Louna et Axelle, **étudiantes en 3e année à l'École des Gobelins**, pour leur série "Le cirque sur la lune : un tarot photographique".

Louna, 23 ans, a découvert la photographie par l'approche documentaire lors d'un voyage à travers les Amériques. Elle développe aujourd'hui une esthétique résolument mode tout en conservant son intérêt pour les récits intimes et les identités multiples. **Axelle, 22 ans**, née en Corse, cultive dès son plus jeune âge une passion pour l'argentique qui traverse tous ses projets. Ce travail, situé au croisement du documentaire, de la poésie et du symbolisme est leur premier projet collaboratif.



Cette création originale révèle cette nouvelle génération d'artistes qui **réinventent les codes visuels** en mêlant héritage artistique et outils contemporains. Leur série, **fusion poétique entre le Tarot de Marseille et l'univers circassien**, présente 22 personnages formant une troupe imaginaire évoluant de planète en planète.

Leur processus créatif illustre parfaitement l'esprit de leur génération: documentation poussée dans les archives circassiennes des XVIIIe et XIXe siècles, **prise de vue à la chambre 4x5 couleur, enrichissement par intelligence artificielle et finalisation à l'aquarelle**. Cette approche hybride crée un conte visuel burlesque et poétique qui invite à une lecture symbolique approfondie.



Ces trois lauréates incarnent parfaitement les enjeux artistiques contemporains : engagement social et innovation technique, sensibilité documentaire et expérimentation esthétique, ancrage dans l'Histoire de l'art et ouverture aux nouveaux médiums.

EXPOSITION LES ZOOMS 2025 À RETROUVER GRANDE HALLE DE LA VILLETTE DU 9 AU 12 OCTOBRE

Dates et horaires

- Jeudi 9 octobre 2025 : 10h - 19h
- Vendredi 10 octobre 2025 : 10h - 19h
- Samedi 11 octobre 2025 : 10h - 19h
- Dimanche 12 octobre 2025 : 10h - 19h

Pour demander votre accréditation médias & influence

<https://www.lesalondelaphoto.com/fr-FR/presse-createur-contenus/accreditation>

Pour télécharger le Kit média

<https://www.lesalondelaphoto.com/fr-FR/presse-createur-contenus/kit-media>

Soutenu par

