

**SALON**  
de la  
**PHOTO**

9.  
12  
oct.

PARIS 2025  
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

Photographier, Filmer, Créer

COMPOSITEUM

Le salon de la Photo vu par Claire Guarry

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE



# L'ÉVÉNEMENT PHOTO & VIDÉO À LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

## DU 9 AU 12 OCTOBRE 2025

Le Salon de la Photo, **le plus grand Studio Photo et Vidéo** revient à Paris **du 9 au 12 octobre 2025** à la Grande Halle de la Villette.

Rendez-vous incontournable des passionnés de photographie, professionnels comme amateurs, cet événement majeur rassemble **110 exposants représentant 180 marques**, leaders du secteur (Canon, Epson, Fujifilm, Leica, Nikon, OM System, Ricoh, Sigma, Sony, Tamron, Tetenal...). Fort du succès de sa précédente édition, qui a accueilli **37 000 personnes**, le Salon de la Photo dévoile le programme de sa nouvelle édition.

Pour découvrir les dernières innovations, s'équiper, s'inspirer, se former, expérimenter, créer du contenu, échanger, rêver ou admirer de nombreuses œuvres, le Salon de la Photo offre **une expérience unique** à tous les visiteurs : photographes, vidéastes, créateurs de contenus, passionnés, experts et néophytes.

Le Salon de la Photo propose également, pendant 4 jours, des expositions imaginées et orchestrées par Simon Edwards, directeur artistique du salon, sur 4000 m<sup>2</sup>. Cette édition 2025 s'annonce, une fois de plus, comme un événement phare de la rentrée, confirmant le dynamisme et l'attractivité du secteur photographique français.

### AU PROGRAMME :

**8 Expositions** dont la Grande Exposition : **"Une Aventure Italienne" La collection Contrasto**. Cette année le Salon de la Photo invite ses visiteurs à un voyage exceptionnel : une plongée dans l'histoire de la photographie italienne à travers la collection de la maison d'édition romaine Contrasto et de la Fondation Forma.

Le Salon de la Photo s'associe à des festivals de renom pour présenter des expositions inédites comme le **Festival international de la Photo Animalière et de Nature Montier** et le **Festival International de la Photographie Culinaire**.

Cette année, pour la première fois, le Salon de la Photo s'associe à **Circulation(s), le festival de la jeune photographie en Europe** et avec le **Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre** en présentant une rétrospective des 32 derniers lauréats.

À découvrir également : **L'exposition Canon World Unseen**, qui invite tous les visiteurs voyants, non-voyants et malvoyants à découvrir la photographie à travers une nouvelle expérience immersive et accessible, en partenariat avec la Fédération des aveugles de France et l'**exposition** des lauréats du concours photo international SWPA, **Sony World Photography Awards** qui récompense et met en lumière des travaux qui racontent notre monde.

**45 Lives** organisés sur 3 scènes différentes à destinations des amateurs et professionnels :

- La Scène live
- Les Grandes Rencontres
- Le Forum des Pros



Piergiorgio Branzi, Piazza Grande Burano, 1954 Collection Contrasto

## AU PROGRAMME :

- **La Scène live**, située cœur du salon, accueille créateurs de contenus, exposants et partenaires photos et vidéos à présenter leur travail, leur métier, leurs conseils et partager un moment convivial avec les spectateurs.
- **Les Grandes Rencontres** offrent au public un moment privilégié d'échanges, mené par de grands journalistes spécialisés afin de découvrir les démarches et le processus créatif de grands artistes comme Patrick Zachmann, Florence Levillain, Matthieu Ricard, Gérard Uféras, Pierre Elie de Pibrac...
- **Le Forum des Pros**, en partenariat avec FFPMI, UPP, et l'AFNUM, avec ses conférences et ses tables rondes dédiées.

**8 Photos Spots :** Priorité à la manipulation, aux tests et à la créativité ! Conçus comme des « ateliers » immersifs, ils permettent à tous les visiteurs de venir tester du matériel en situation lors de sessions indoor et outdoor, dédiées à différentes techniques de prise de vue : **macro, photo studio, lightpainting, architecture, culinaire, nature & astro, photo en mouvement et vidéo.**

**Des ateliers masterclass** pour apprendre de nouvelles techniques ou parfaire son expertise avec des sessions de formations. Véritables concentrés de conseils, ces ateliers sont animés par des professionnels de renom : photographie en mouvement (**Mathieu Forget**), photographie de Cinéma (**Christophe Brachet**, photographe attitré de Jean Dujardin et Guillaume Canet), photographie de nu (**Neil Snape**), photographie de portrait (**Arnaud Baumann**), photographie en Noir & Blanc et Street photography (**Jean-Christophe Béchet**), photographie culinaire (**FIPC**), restauration d'appareils photo argentique (**Hadrien de Pelloche-moi**), Lumière naturelle & retouche photo et Lumière artificielle (**Eyes Of Belga**)...

**Des remises de prix organisées sur le salon :** les ZOOMS, les Médailles de la Photographie Professionnelle Française, concours organisé par la Fédération Française de la Photographie et des Métiers de l'Image (FFPMI).

**Des services et animations complémentaires** proposés aux visiteurs : lectures de portfolios, nettoyage de capteurs, signature de livres photos, workshops, consultation personnalisée ...

**Un marché de l'occasion et des antiquités photographiques. La Foire internationale de la Photo de Bièvres** s'invite au Salon de la Photo le dimanche 12 octobre. Pour la seconde année, sous le péristyle de la Grande Halle de la Villette, une trentaine de stands offrent une diversité impressionnante de matériels photographiques argentiques. Le marché est mis en place par le Photoclub Paris Val-de-Bievre, qui organise la célèbre Foire internationale de la photo à Bièvres depuis 1970.

**Une nouvelle vision de la photographie argentique : libre, vivante et résolument contemporaine.** Initié en 2024 par 99 Cameras Museum, musée parisien dédié aux appareils photo iconiques, **The Analog Chronicles**, projet communautaire et à but non lucratif, a pour ambition de faire découvrir l'univers de la photographie argentique au plus grand nombre, en valorisant celles et ceux qui en sont les artisans contemporains. À découvrir, en partenariat avec le Musée Français de la Photographie et Pelloche Moi: une exposition unique consacrée à deux siècles d'innovations photographiques et des rencontres avec une jeune génération de créateurs engagés qui font vivre et évoluer cette pratique aujourd'hui.



Visuel du Salon de la Photo 2025, Claire Guarry

Chaque année, le Salon de la Photo met à l'honneur l'art photographique en révélant son affiche officielle. Pour l'édition 2025, c'est le regard singulier de Claire Guarry qui s'exprime. Révélée lors des Zooms, Prix de la Presse 2024, cette photographe, de Dordogne, expatriée à San Francisco, a mis son talent au service de la création d'un visuel qui reflète l'esprit du salon. Avec son esthétique vintage assumée, elle insuffle un sentiment de nostalgie et de tendresse à ses images.

# LA GRANDE EXPOSITION

## « UNE AVENTURE ITALIENNE ” LA COLLECTION CONTRASTO

Cette année le Salon de la Photo invite à un voyage exceptionnel : **une plongée dans l'histoire de la photographie italienne** à travers la collection de la maison d'édition romaine Contrasto et de la Fondation Forma, créée par Contrasto qui, au fil des années, a présenté de nombreuses expositions importantes. Cette prestigieuse collection est née grâce aux liens étroits que les deux éditeurs Alessandra Mauro et Roberto Koch ont entretenus avec des photographes de renom en éditant des livres d'art et en organisant des expositions pendant plus de 40 ans.



Gioacchino Altobelli, Rome 1860, Collection Contrasto



Anna Di Prospero, Latina #1, 2009 Collection Contrasto

Si de rares images datant des **années 1860/70** avec les vues de la ville éternelle ouvrent cet ensemble, c'est cependant par une majorité d'œuvres postérieures à 1950 que se poursuit cette exposition. C'est **un voyage à travers le temps qui, commençant à Rome** s'égrène dans les plus célèbres villes italiennes et les paysages qui les entourent. **Naples, Milan, Venise** sont captées par l'œil inventif et sensible de Mimmo Jodice, Ferdinando Scianna, et Gabriele Basilico. **La région Emilia-Romagna** par Nino Migliori et **les paysages de Senigallia** par Mario Giacomelli, tandis que **la société italienne** défile devant l'objectif de Gianni Berengo Gardin. Un hommage spécial est consacré à ce dernier au sein de l'exposition ainsi qu'à Piergiorgio Branzi, compagnons de voyage de longue date de l'éditeur.

Depuis la création de Contrasto en 1980 d'autres collaborations fortes et durables ont également eu lieu avec de grands photographes étrangers comme **William Klein, Irene Kung, Herb Ritts, James Nachtwey, Elliott Erwitt, Martin Parr...** qui ont contribué à la renommée internationale de cette maison avec de grandes expositions et livres. La richesse de la collection est révélée avec un chapitre dédié à cette partie internationale accompagnée d'une sélection de livres rares parmi les 350 livres édités depuis la naissance de Contrasto.

Riche de plus de 500 œuvres la collection suit aussi également étroitement la création la plus actuelle avec le travail intime et original de la jeune photographe italienne **Anna di Prospero** et sa série « Dans mes yeux ».

En amont du **200ème anniversaire de l'invention de la photographie et à l'occasion du jubilé de Rome 2025**, Contrasto a fait ainsi appel à trois artistes Diana Bagnoli, Alex Majoli et Paolo Pellegrin en leur demandant d'offrir un nouveau regard sur la ville aux sept collines.

**Simon Edwards, directeur artistique du Salon de la Photo**, a sélectionné des œuvres phares de : James Anderson, Marco Anelli, Bill Armstrong, Richard Avedon, Diana Bagnoli, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Antonio Biasiucci, Piergiorgio Branzi, Vincenzo Castella, Stefano Cerio, Giovanni Chiaramonte, Lorenzo Cicconi Massi, Fratelli D'Alessandri, Danielli Daniele, Anna Di Prospero, Jessica Dimmock, Elliott Erwitt, Mario Giacomelli, Francesco Jodice, Mimmo Jodice, William Klein, Irene Kung, Giorgio Lotti, Alex Majoli, Nino Migliori, Pompeo Molins, Romualdo Moscioni, James Nachtwey, Martin Parr, Paolo Pellegrin, Marco Pesaresi, Herb Ritts, Ferdinando Scianna, Vasai Studio, Enrico Verzaschi, Italo Zannier ...



# LES ZOOMS DU SALON ET SES PRIX DE LA PRESSE ET DU PUBLIC 2025

Afin d'encourager et de mettre en valeur la profession de photographe, le Salon de la Photo a initié en 2010, Les Zooms, deux prix décernés, l'un par le public, l'autre par la presse. Coorganisés avec le Salon CP+ de Yokohama, ils récompensent chaque année 2 photographes émergents proposés par des médias photo.

Les candidats 2025 et leurs médias à découvrir sur le site du Salon de la Photo sont :

- Alain Licari - Compétences Photo
- Alexandre Oza - Phototrend
- Julia Vogelweith - De L'air
- Juliette Dupuis Carle - Polka
- Lola Cacciarella - Fisheye
- Max & Louna - Photo
- Noémie Lecampion - Réponses Photo
- Ophélie Loubat - Like



Pour le grand public, il est très simple de participer et de voter, dès aujourd'hui et jusqu'au 4 septembre 2025, pour son photographe coup de cœur sur le site Salon de la Photo ou en cliquant sur le lien ci-dessous.

<https://dweb.typeform.com/ZOOMS25>

Côté médias, cette année, le jury est placé sous la présidence de Laura Serani, commissaire d'exposition, directrice de festivals et conseillère pour la photographie et la vidéo.

## Dates et horaires

- Jeudi 9 octobre 2025 : 10h - 19h
- Vendredi 10 octobre 2025 : 10h - 19h
- Samedi 11 octobre 2025 : 10h - 19h
- Dimanche 12 octobre 2025 : 10h - 19h

BILLET PLEIN TARIF 13,00 €  
BILLET TARIF RÉDUIT 7,00 €

Pour demander votre accréditation médias & influence

<https://www.lesalondelaphoto.com/fr-FR/presse-createur-contenus/accreditation>

Pour télécharger le Kit média

<https://www.lesalondelaphoto.com/fr-FR/presse-createur-contenus/kit-media>

Soutenu par



CONTACT PRESSE  
AKAGENCY  
Aleksandra Kawecki  
aleksandra@akagencyparis.fr  
contact@akagencyparis.fr  
06 82 90 35 57