



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Photographier. Filmer. Créer

PLUS QU'UN SALON

L'événement dévoile un programme culturel riche en nouveautés et des expositions à ne pas manquer !

Le Salon de la Photo, **le plus grand Studio Photo et Vidéo** revient à Paris **du 10 au 13 octobre 2024** à la Grande Halle de la Villette.

Le Salon de la Photo propose à tous les photographes, amateurs ou experts, tous les produits et services leur permettant de pratiquer leur passion ou leur métier. Ouvert au grand public et offrant une expérience unique aux 35 000 visiteurs attendus cette année, le Salon propose également, pendant 4 jours, un **programme inédit d'expositions sur 4000 m²**. Cette année, le Salon de la Photo s'étoffe d'un riche volet artistique imaginé et orchestré par **Simon Edwards**, directeur artistique du Salon de la Photo.

8 EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR, DONT :

LA GRANDE EXPOSITION

consacrée à « **La collection photographique de la Fnac, en dialogue avec le musée Nicéphore Niépce** ».

LE SPORT À L'HONNEUR

avec les expositions « **Paris, capitale des sports** », en partenariat avec Guissan Sport Photo et l'AFP, « **Sport & Food** » en partenariat avec le festival international de la photographie culinaire 2024 et l'expérience immersive « **The Levitation Project** » de Mathieu Forget.

LES ZOOMS

du Salon de la Photo pour présenter les lauréats du concours de la photographie émergente.

ET AUSSI...

Montier Festival Photo « **Le palmarès du concours international de la photo de Nature** », Visa pour l'image avec Jérémy Lempin « **Aux armes et cætera, les blessures de l'âme des soldats français** » et **les Grandes Rencontres**, ces moments d'échanges incontournables avec de grands photographes, au cœur du salon, dans l'auditorium Boris Vian.



William Klein. Simone et Antonia chez le coiffeur, New York, 1962.
©William Klein Estate. Collection photographique de la Fnac/Dépôt au musée Nicéphore Niépce, Ville de Chalon-sur-Saône

LA GRANDE EXPOSITION

« LA COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE DE LA FNAC, EN DIALOGUE AVEC LE MUSÉE NICÉPHORE NIÉPCE ».

« Après le succès de l'exposition de la collection de Florence et Damien Bachelot en 2019, la section culturelle du Salon de La Photo 2024 met à nouveau la lumière sur une grande collection photographique : celle de la Fnac, qui fête ses 70 ans. Pour fêter l'événement, plusieurs expositions seront présentées en France dont, en avant-première, La Grande Exposition du Salon de la Photo, La Collection photographique de la Fnac, en dialogue avec le musée Nicéphore Niépce. 135 images iconiques choisies dans la collection photographique de la Fnac illustrent à travers les grands noms de la photographie française et internationale, une période riche en créativité à l'issue de laquelle la photographie a été enfin reconnue comme œuvre d'art. À l'occasion des 70 ans de la Fnac un beau-livre sera édité par Gallimard « Regards. Un siècle de photographie de Brassai à Martin Parr » sous la direction de Quentin Bajac, » Simon Edwards, directeur artistique du Salon de la Photo



Raymond Depardon/Magnum Photos. Le candidat républicain Richard Nixon en campagne pour les élections présidentielles, Sioux City, Iowa, Etats-Unis, octobre 1968 ©Magnum Photos Collection photographique de la Fnac/Dépôt au musée Nicéphore Niépce, Ville de Chalon-sur-Saône



Henri Cartier-Bresson/Magnum Photos. Dans un train, Roumanie, 1975 ©Fondation Henri Cartier-Bresson/Magnum Photos. Collection photographique de la Fnac/Dépôt au musée Nicéphore Niépce, Ville de Chalon-sur-Saône

La Grande Exposition consacrée à la collection photographique de la Fnac conservée au musée Nicéphore Niépce retrace l'histoire de la photographie moderne et contemporaine par le prisme d'artistes majeurs et de leurs œuvres. Simon Edwards, directeur artistique du Salon de la Photo, a sélectionné des **œuvres phares des années 80, 90 et 2000**, et s'est concentré sur le travail d'artistes français ou résidants en France comme Antoine d'Agata, Bruno Barbey, Jean-Christophe Béchét, Henri Cartier-Bresson, Raymond Depardon, Robert Doisneau, Frank Horvat, Irina Ionesco, Yan Morvan, Martin Parr, Willy Ronis, Sebastião Salgado, Jeanloup Sieff, Marine Voyer et Sabine Weiss.

Depuis 1978, la Fnac a constitué cette collection au fur et à mesure des acquisitions en lien avec les expositions qu'elle organisait à travers la France. Ces expositions mettaient à l'honneur des artistes qui ont marqué l'histoire de la photographie moderne et contemporaine. En soutenant la photographie, la Fnac a très tôt pris l'initiative de montrer au public une forme artistique encore peu exposée à l'époque.

Dans le cadre de la Grande Exposition du Salon de la Photo, un espace est dédié au musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône. Le musée Nicéphore Niépce possède le fonds photographique le plus prestigieux d'Europe avec quelques 4 millions de phototypes, plusieurs dizaines de milliers d'appareils photographiques, livres et revues, qui retracent l'histoire de la photographie de l'invention du médium à nos jours.

LE SPORT À L'HONNEUR, POUR CETTE ANNÉE OLYMPIQUE !

EXPOSITION « SPORT & FOOD »

EN PARTENARIAT AVEC LE **FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE CULINAIRE 2024**

Depuis 15 ans, le **Festival International de la Photographie Culinaire**, seul événement culturel réunissant deux univers, la nourriture et la photographie artistique, met en lumière une sélection de photographes professionnels du monde entier. Cette année, **20 photographes, français et étrangers**, exposent chacun un diptyque sous le péristyle de la Grande Halle de la Villette pour illustrer les relations entre le sport et la nourriture. La thématique « SPORT & FOOD », en écho à l'adage olympique "Citius, Altius, Fortius" (plus vite, plus haut, plus fort), montre un travail collectif remarquable mêlant singularité, audace et humour, intégrant ainsi la photographie culinaire à l'art contemporain.

« PARIS, CAPITALE DES SPORTS » EN PARTENARIAT AVEC **GRUISSAN SPORTPHOTO ET L'AFP**



Le Français Arnaud Assoumani, champion paralympique de saut en longueur en 2008, pose devant la pyramide du Louvre, conçu par Ieoh Ming Pei. Franck FIFE / AFP

Le Festival International de la Photographie de Sport, événement annuel prestigieux, célèbre l'excellence et la diversité de la photographie sportive. Pour cette édition, GruiSSan SportPhoto dévoile « Paris, Capitale des sports ».

« À quelques semaines des Jeux olympiques et paralympiques, des athlètes français ont pris la pose pour l'AFP dans des sites célèbres de la capitale. "L'idée, c'était de les sortir du stade et de faire une visite touristique dans les lieux emblématiques de Paris", explique Joël Saget, un des trois photographes de l'Agence France-Presse qui ont réalisé ce projet au côté de Stefano Rellandini et de Franck Fife. » Tupac Pointu, Adjoint au Rédacteur en chef Photo France

Les photos sport seront également mises à l'honneur lors d'une Grande Rencontre qui aura lieu le vendredi 11 octobre à 11 heures sur le Salon de la Photo, sur la thématique « Dans les coulisses des Jeux », présenté par Martin Bureau, rédacteur en chef photo France - AFP. Pour rappel, pour la couverture de ces Jeux, pas moins de 70 reporters photographes de l'AFP étaient mobilisés sur les sites olympiques, à Paris, en Province et en Polynésie.

EXPOSITION IMMERSIVE DE MATHIEU FORGET : « THE LEVITATION PROJECT »

Mathieu Forget, alias ForgetMat, également connu sous le nom de « Flying Man » sera présent sur le Salon de la Photo pour cette nouvelle édition 2024. C'est un artiste, danseur, et photographe français connu pour ses œuvres mêlant danse, acrobaties et photographie. Son art insuffle un sentiment de liberté et de légèreté, incitant son public international à rêver et à redéfinir les limites de ce qui est possible. Après une première édition en 2023 et un tour de France, l'exposition « The Levitation Project » s'installe au Salon de la Photo.

La majorité des œuvres présentées sont issues de la collaboration de Mathieu Forget avec l'univers sportif qui a brillé ces derniers mois et les musées de Paris. Retrouvez dans cette exposition la vision de l'artiste à travers les athlètes français qui ont fait briller les Jeux. Cette exposition immersive vous invite à **partager les coulisses de chaque shooting** en téléchargeant une application qui activera une vidéo des backstages devant chaque œuvre. (via le smartphone)



© Mathieu Forget - Bleu d'Azur feat. Florian Gregbo

LES ZOOMS DU SALON DE LA PHOTO

Afin d'encourager et de mettre en valeur la profession de photographe, le Salon de la Photo a initié en 2010, **LES ZOOMS, deux prix décernés, l'un par le public, l'autre par la presse**. C'est dans cette même démarche que le visuel officiel de cette édition 2024 est signé Anne-Laure Etienne, candidate des Zooms du Salon de la Photo 2023. Ce prix, coorganisé avec le Salon CP+ de Yokohama, récompense chaque année 2 photographes émergents proposés par des médias photo. La remise des prix se tiendra **le jeudi 10 octobre à 16h30** (Auditorium Boris Vian).

Les candidats 2024 et leurs médias à découvrir : Andréa Sena (De l'air), Théo Le Foll (Like), Omar Al Jiwari (Réponses Photo), Camille Leprince (PHOTO), Juliette Alhmah (Fisheye), Claire Guarry (Polka), Pierre-Louis Ferrer (Phototrend) et Alexis Pichot (Compétence Photo).

Le jury, présidé cette année par la photographe FLORE et composé de 8 professionnels de la presse (rédacteurs photo, rédacteurs en chef, directeurs de la photo et directeurs de rédaction), décernera le **prix de la presse 2024 le 20 septembre**.

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT DE BELLES EXPOSITIONS AVEC NOS FESTIVALS PARTENAIRES

EXPOSITION VISA POUR L'IMAGE DE JÉRÉMY LEMPIN « AUX ARMES ET CÆTERA, LES BLESSURES DE L'ÂME DES SOLDATS FRANÇAIS »

Visa pour l'Image-Perpignan est le plus important festival international de photojournalisme créé en 1989, par Roger Théron. Cette année, le **Centre International du Photojournalisme Perpignan (CIP)** met en exergue le travail de Jérémie Lempin. Photographe au sein de l'Armée de 2006 à 2016, aujourd'hui photographe freelance, l'artiste rend hommage à ces anciens frères d'armes en montrant sans fard la souffrance endurée par les soldats atteints d'État de Stress Post-Traumatique et les conséquences sur leur cercle familial.



© Jeremy Lempin

EXPOSITION MONTIER FESTIVAL PHOTO : LE PALMARES DU CONCOURS INTERNATIONAL DE LA PHOTO DE NATURE

À l'occasion du Salon de la Photo et pour la 2^e année consécutive, une exposition présentera le palmarès du Concours International de Photo Nature du festival de photographie de Montier. Cette exposition mettra en avant les photographes emblématiques qui ont contribué à faire de « Montier » un festival incontournable de la photographie de nature avec plus de 70 nationalités représentées. Sur le stand du festival, chaque jour, un photographe à l'honneur : **Sabine Bernet, Nicolas Davy, Didier & Teddy Bracard, et Alexis Rosenfeld**.

LES GRANDES RENCONTRES, LES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES DU SALON

« Le programme des Grandes Rencontres questionnera à nouveau les grands enjeux photographiques d'aujourd'hui comme la constitution d'une collection de photographies et sa conservation avec Sylvain Besson directeur des collections du musée Nicéphore Niépce, la médecine avec les relations entre patient et médecin à travers les expériences de Françoise Huguier et Fred de Casablanca, le Sport avec l'oeuvre de Mathieu Forget, artiste polyvalent, lui aussi très impliqué dans le rayonnement des Jeux Olympiques avec l'image en mouvement. Un hommage tout particulier sera rendu à John Batho grand maître et précurseur de la photographie couleur en France à l'occasion de la sortie de son livre aux éditions Contrejour. Claudine Doury, Maxime Riché, Alexis Rosenfeld, et les photographes de l'AFP ainsi que les lauréats des Zooms France et Japon viendront également partager chacun à leur manière leurs expériences et leurs passions. » Simon Edwards, directeur artistique du Salon de la Photo.

JEUDI 10 OCTOBRE 2024

14h30, LA COLLECTION : Sylvain Besson, directeur des collections du musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône en dialogue avec la collection de la Fnac, Cécile Trunet-Favre, directrice de la Communication et des Affaires publiques du Groupe Fnac Darty et Laure Augustins chargée de mission photographie à la Fnac.

16h30, LES ZOOMS : Rencontre avec les lauréats 2024 des Zooms France et Japon, et **remise des prix** (Auditorium Boris Vian)

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024

11h00 AFP : PARIS, CAPITALE DES SPORTS

Martin Bureau, rédacteur en chef photo France - AFP raconte, en images et en vidéos le dessous des plus belles photos de l'AFP avant et pendant toute la durée des Jeux Olympiques et Paralympiques.

12h30, LE SPORT EN MOUVEMENT avec Mathieu Forget

14h30, LA PHOTOGRAPHIE ET LA MEDECINE avec Françoise Huguier et Fred de Casablanca

Des pieds et des mains par Françoise Huguier : Un cabinet de kinésithérapie devient un lieu d'observation idéale du vaste Monde, un condensé de la société française d'aujourd'hui avec ses blessures, ses peines, ses contradictions, ses tensions, ses espoirs et son optimisme aussi.

Les mains patientes par Fred de Casablanca : En tant que médecin et en respectant le secret médical, il est focalisé sur les mains qui évoquent la relation médecin malade qu'il établit depuis des années avec eux.

16h30, RENCONTRE AVEC CLAUDINE DOURY

SAMEDI 12 OCTOBRE 2024

12h30, RENCONTRE AVEC JOHN BATHO

16H30, LA GRANDE RENCONTRE DE POLKA AVEC PASCAL MAITRE

DIMANCHE 13 OCTOBRE 2024

11h00, LA PHOTOGRAPHIE SOUS-MARINE AVEC ALEXIS ROSENFELD

14H30, RENCONTRE AVEC MAXIME RICHE

16h30, LES LAURÉATS DU PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE LA MODE : Distinction de référence pour les talents émergents dans le domaine de la mode depuis 1998.



©Fred de Casablanca

En partenariat avec  RATP



CONTACT PRESSE

AKAGENCY
Aleksandra KAWECKI
aleksandra@akagencyparis.com
Contact@akagencyparis.fr
0682303557

SALON
de la
PHOTO

Photographier, Filmer, Créer