

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE SALON DE LA PHOTO
5-8 octobre 2023
Grande Halle de La Villette

Les multiples genres photographiques s'exposent au Salon de la Photo 2023

Street photography, photojournalisme, photographie documentaire, photographie culinaire, photographie de sport ou animalière.... Au travers des expositions présentées pour sa 17ème édition, le Salon de la Photo 2023 reflète les tendances photographiques contemporaines.

La Street Photography

JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET *Paysages Habités*



Rochester USA 2005 © Jean-Christophe Béchet

Jean-Christophe Béchet considère la photographie comme l'art de « jouer » avec le réel, ainsi il utilise avec jubilation la réalité pour créer des microfictions que chacun peut interpréter à sa guise. **La Grande Exposition**, retrace en plus de **100 images** les étapes importantes de la vie de cet acteur majeur de la **Street Photography**, depuis sa ville natale jusqu'à ses nombreux voyages en URSS, au Japon, en Afrique de l'Ouest ou aux Etats-Unis... Une plongée dans son univers, du cœur de Tokyo aux déserts de haute montagne avec toujours le même fil conducteur, l'être humain.

Parallèlement à sa rétrospective, Jean-Christophe Béchet a souhaité inviter **deux photographes français** : **Gilles Roudière** et **Philippe Blayo**. Également Street Photographers, ils ont arpenté les mêmes territoires que lui, entre autres les Etats-Unis et Cuba.

PHILIPPE BLAYO



Banlieues © Philippe Blayo

Le domaine de prédilection de Philippe Blayo est la photographie urbaine au sens large. Sa vision très personnelle, minimaliste et presque hypnotique de la street photography propose un graphisme épuré. A travers son travail, le photographe questionne le temps et la transformation de toute chose.

GILLES ROUDIÈRE



Trova © Gilles Roudière

L'intérêt pour l'Homme et son environnement, de Gilles Roudière le mène logiquement vers la photographie de paysages urbains et la Street Photography qu'il pratique notamment en Europe Centrale et Orientale. Né à Paris, il aime également mettre en scène cette France périphérique qui l'a vu grandir. **Sa série TROVA a été récompensée par un Prix HiP en 2019.**

La photographie culinaire

Le Salon de la Photo 2023 exalte la rencontre entre notre alimentation et la photographie en présentant le Festival International de la Photographie Culinaire.



Le pain © Laurent Rodriguez

Pour sa 14^e édition, le **Festival international de la photographie culinaire**, en écho avec la récente inscription par l'UNESCO des **savoir-faire artisanaux** et de la culture de **la baguette de pain** sur la liste représentative du **patrimoine culturel immatériel de l'humanité**, a retenu comme thématique « **LE PAIN** ».

Le Festival a proposé à chacun des vingt **photographes** plasticiens, nationaux et internationaux sollicités, de livrer sous forme de triptyque, son histoire personnelle autour de cet aliment essentiel. Les photographies de la compétition officielle, exposées au **Salon de la Photo** présentent une installation gourmande, croustillante, singulièrement craquante et poétique...

La photographie de sport



Tournoi des 6 nations © Paul ELLIS / AFP

Centre de la planète «Ovalie», la France accueille la Coupe du Monde de Rugby, du 8 septembre au 28 octobre 2023.

SportPhoto, le premier festival dédié à la photographie de sport, consacre une exposition à ce sport de légende vu par les photographes de l'AFP à travers les continents. Chaque cliché capte l'intensité des matchs et permet de revivre des moments uniques de ce sport collectif parmi les plus pratiqués au monde.

La photographie animalière et de nature



© Laurent Ballesta

Le Salon de la Photo accueille le **Festival international de la photo animalière et de nature**, le **Festival Photo de Montier-en-Der**.

Pour célébrer ses 25 ans, le festival a souhaité rassembler dans son exposition phare, une photo de chacun des photographes emblématiques qui ont fait de « Montier », un festival incontournable en son genre.

La photographie plasticienne



© Sophie Hatier

Le festival **Photo Days** invite depuis 3 ans le public à une virée photographique unique dans Paris et sa région.

En avant-première de sa 4^{ème} édition, Photo Days expose le travail réalisé par la photographe **Sophie Hatier** lors de sa résidence au **Château Jean Faure**,

« Je fais partie de ces **photographes-voyageurs** qui ont une affection particulière pour les grands espaces sauvages et les régions très peu peuplées... **Saint-Émilien**, c'est donc, d'une certaine façon, exotique pour moi. ».

Après avoir photographié des zones de conflits et voyagé dans de nombreux pays, **Sophie Hatier** s'est éloignée, il y a une dizaine d'années, de la photographie de reportage pour se concentrer sur une approche plus plasticienne et sensorielle du paysage, du portrait et du vivant en général.

Amoureuse de la couleur, ses images sondent la limite entre le concret et l'abstrait, le « presqu'abstrait » et le point de bascule entre la **photographie** et la **peinture**.

La photographie documentaire

Exposition présentée en partenariat avec Le Centre International du Photojournalisme et l'association Visa pour l'Image – Perpignan



© Alizé Le Maout

Avec la série de **23** diptyques intitulée « **Ce que leurs yeux ont vu...** », **Alizé Le Maout** rend hommage aux **reporters de guerre**, à ceux qui témoignent, souvent au péril de leur vie, des soubresauts du monde. Chaque diptyque se compose d'un portrait de reporter en face d'une de ses images la plus iconique ou la plus personnelle.

Les Zooms, exposition des 2 lauréats 2023

Les Zooms 2023 ont été **décernés le 7 septembre dernier**, l'un par le vote du public, l'autre par des professionnels de la presse.

Le Zoom 2023 de la presse, a été attribué à **Salomé Hévin**, présentée par Alexandra Nawawi, rédactrice en chef du magazine *Polka*.

SALOMÉ HÉVIN



© Salomé Hévin

En parallèle de ses films, la réalisatrice entame des séries photos dans lesquelles elle magnifie la poésie du quotidien. A l'été 2018, alors qu'elle a déménagé en Russie, Salomé Hévin découvre l'existence d'un foyer pour enfants difficiles tenu par un prêtre orthodoxe en pleine campagne. Elle est tout de suite fascinée par la débrouillardise de ces garçons, souvent des orphelins. Elle décide d'y réaliser "Paradis", une série au long cours pleine de tendresse. Malgré la guerre qui gronde et la dureté de leur vie, ce qui émeut dans les photos de Salomé Hévin, c'est la douceur des visages et la tendresse des gestes.

Le Zoom 2023 du public a été attribué à **Caroline Henry**, présentée par Stéphane Brasca, directeur de la rédaction du magazine *De l'Air*.

CAROLINE HENRY



© Adagp, Paris, 2023

Formée d'abord à l'artisanat du chocolat, c'est aujourd'hui la danse qui nourrit le regard de Caroline. Le corps est son outil. Fascinée par le mouvement, elle photographie ce qui l'entoure, cherchant les angles qui racontent, les histoires qui se créent dans nos vies. Dans une forêt ou un pré, Caroline danse devant son appareil. Chaque pas, chaque mouvement, chaque figure épouse la forme de la nature grâce à la maîtrise parfaite de son corps.

Les Zooms Japan

Cette année le travail des lauréats du Editors' Photo Award Zooms Japan 2020/2021, organisé par le CP+ de Yokohama, est présenté au Salon de la Photo.



Shumpei Ohsugi, Vote du Public 2020



© Shumpei Oshugi

Né à Tokyo en 1982, Shumpei Ohsugi a étudié la photographie et l'art à Londres. Rentré au Japon, il a travaillé pour des magazines, des publicités, la télévision, des catalogues, des concerts. Chaque année, il expose son travail sur les thèmes « Everyday » et « Voyages ».

Tajima Tomoki, Editors' Photo Award 2020



© Tajima Tomoki

Né dans la préfecture de Saga, Tajima Tomoki a obtenu une maîtrise en biologie à l'école supérieure de l'Institut de technologie de Tokyo. Il a remporté un prix académique pour avoir élucidé la structure des cellules humaines. Il s'est ensuite tourné vers la photographie et a étudié à l'Institute of Contemporary Photography et à l'Evening Photography School. Aujourd'hui, il produit des œuvres créatives qui tirent le meilleur parti de sa formation universitaire.

MUMUKO, Editors' Photo Award 2021

Mumuko est née en Chine, elle est actuellement citoyenne japonaise. Artiste nomade chevronnée, elle a visité plus de 60 pays en Amérique du Sud, en Europe et en Asie.



© Mumuko

Lauréate de nombreux prix japonais et internationaux, elle a exposé à Londres, New York, Pékin, Tokyo et dans d'autres grandes villes. Elle est active dans une grande variété de domaines, allant de la création personnelle à la photographie publicitaire en passant par le théâtre et le cinéma. On dit d'elle qu'elle est la perle rare de la prochaine génération de photographes japonais. Son livre de photos « Dreamless » vient d'être publié au Japon et exposé à Paris.

Les Exposants 2023

Le Salon de la Photo est **LE LIEU** unique où retrouver dans un seul espace l'ensemble des nouveautés et innovations de l'année dans les domaines de la photographie et de la vidéo.

- Le matériel de prise de vue

CANON
FUJIFILM
HOBOLITE
IRIX
LEICA CAMERA
LUMIX PANASONIC
MMF-PRO
NEEWER
NIKON
OM SYSTEM
SIGMA
SONY
TAMRON
THYPOCH

- Les accessoires

CAMSTRAP
CLICK BACKDROPS
DIGITACCESS
DISNET
HOBOLITE
KERPIX
MMF-PRO
NEEWER
NISI
PHOXDISTRI
REVOLVE TEC
SHENZEN JUEYING
SLIMPYNX
SONY

- Les associations professionnelles

AFMP
FÉDÉRATION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANCE
FFPMI – FÉDÉRATION FRANCAISE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DES MÉTIERS DE L'IMAGE
FNP - FÉDÉRATION NATIONALE DE LA PHOTOGRAPHIE
SPEOS PARIS-ECOLE DE PHOTOGRAPHIE
UPP – UNION DES PHOTOGRAPHES PROFESSIONNELS

- Le coin des photographes

BARTSCH-FAIVRE EMILE
BRUNET JOËL
CLAUDIA BERTOU
DOROTA BRUNO SENECHAL
FOURNIER VERONIQUE
GUYOMARCH CHRISTIAN
LE DENMAT DOMINIQUE
MYSLEK VLADIMIR
PAILLET BENOIT
PATOIS ROLAND
WANG QUINGLUAN

- Editions-Presses

COMPETENCE PHOTO
DE L'AIR
EDITIONS EYROLLES
FISHEYE
IMAGE ET NATURE
LIBÉRATION
LIBRAIRIE LARCELET
LIKE LA REVUE
OPENEYE
PHOTO MAGAZINE
POLKA
PROFESSION PHOTOGRAPHE
RÉPONSES PHOTO

- **Les services**

AGENCE PHOTOGRAPHES DU MONDE
AMA CONSEILS
CAMPUS DES MÉTIERS
CLICK BACKDROPS
EDAA PIX
EFET PHOTOGRAPHIE
EPTA
GRAINE DE PHOTOGRAPHE
JC PIERI FORMATION
L'ACADÉMIE DES CRÉATEURS
L'ATELIER DE CHARLES
LE GUIDE DU PHOTOGRAPHE DE MARIAGE
LUMYS
PIC-TIME
YUSHOOT
ZOOM'UP

- **Le travail de l'image**

BEPUB
MMF-PRO
PIXVERT

- **Le village de vente**

CAMARA
CIRQUE PHOTO VIDÉO
FNAC

Informations pratiques

Salon de la Photo

Du jeudi 5 au dimanche 8 octobre 2023 – Tous les jours de 10h à 19h

Grande Halle de la Villette - 211, avenue Jean Jaurès, Paris 19

Tarif entrée en prévente : billet plein tarif 13€, billet tarif réduit 7€

www.lesalondelaphoto.com

Accréditation presse : <https://www.lesalondelaphoto.com/Presse/demande-d-accréditation>

Kit média : <https://www.lesalondelaphoto.com/Presse/kit-media>

Contact Presse :

2^e BUREAU

lesalondelaphoto@2e-bureau.com

Tel : +33 1 42 33 93 18

www.2ebureau.com



Le groupe Comexposium, l'un des leaders mondiaux de l'organisation d'événements, est impliqué dans des manifestations BtoC et BtoB, couvrant différents secteurs d'activité aussi variés que l'agroalimentaire, l'agriculture, la mode, le digital, la sécurité, la construction, le high-tech, l'optique et les transports. Comexposium accueille 45 000 exposants et plus de 3 millions de visiteurs dans 26 pays à travers le monde entier. Comexposium se développe mondialement avec une présence dans une trentaine de pays : Algérie, Allemagne, Argentine, Australie, Belgique, Canada, Chine, Corée, Danemark, Émirats arabes unis, Espagne, États-Unis, Inde, Indonésie, Italie, Japon, Mexique, Monaco, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Philippines, Qatar, Royaume-Uni, Russie, Singapour, Suède, Thaïlande et la Turquie. www.comexposium.fr