

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE SALON DE LA PHOTO
5-8 octobre 2023
Grande Halle de La Villette

Le Salon de la Photo 2023 ouvre ses portes **du 5 au 8 octobre** à la **Grande Halle de la Villette**, avec encore plus d'exposants et de diversité.

Dans cet immense studio l'on retrouve la photographie dans tous ses états. Le Salon confirme son soutien aux photographes professionnels émergents au travers des Zooms et côté culture **La Grande Exposition** met en lumière les **Paysages Habités** de **Jean-Christophe Béchet**.

Les Zooms 2023

Chaque année depuis 2010, Le Salon de la Photo décerne les ZOOMS à deux photographes professionnels émergents ou peu reconnus choisis par neuf professionnels de la presse (rédacteurs en chef, rédacteurs photo...) et par le public.



Pour le ZOOM de la Presse, le jury présidé par le photographe Ferrante Ferranti, est composé de neuf professionnels. Chaque juré désigne un photographe professionnel français ou vivant en France à mettre en lumière.

Pour le ZOOM du public, les votes sont ouverts à tous jusqu'au 6 septembre 2023 inclus.

Les lauréats des deux prix seront désignés le 7 septembre.

Pour voter : <https://dweb.typeform.com/to/Kfg0mSqF?typeform-source=www.lesalondelaphoto.com>



THELMA ACKERMANN PRÉSENTÉE PAR **AGNÈS GRÉGOIRE**

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION DU MAGAZINE PHOTO.

Un décor miniature minutieusement confectionné à la main accueille ses étranges poupées aux yeux trop grands. Costumes, lits, murs, fenêtres, cartables, livres, fleurs, tombes, cigarettes de lilliputiens : une fois réalisé, l'ensemble prend vie et sens en une photographie, révélant son art de la mise en scène miniature et théâtrale.



VICTORINE ALISSE PRÉSENTÉE PAR **DIDIER DE FAÏS**

RÉDACTEUR EN CHEF DU SITE **PHOTOGRAPHIE.COM**

Comment sur une simple photographie transmettre la vie des autres ? Et au-delà de l'image, comment faire entendre leurs voix ?

Dans le contexte du conflit israélo-palestinien, la photographe montre la force et l'espoir qui habitent ces hommes et ces femmes ainsi que la dimension symbolique de leur lien à la terre. "*Nous resterons ici tant qu'il y aura du thym et des olives*" tel est le nouveau chapitre du travail au long cours de la photographe.



ANNA BIRET PRÉSENTÉE PAR **THIBAUT GODET**

RÉDACTEUR EN CHEF DU MAGAZINE **RÉPONSES PHOTO**

Quand elle sort dans la rue avec son appareil photo, Anna n'a aucune idée précise de ce qu'elle va photographier. Elle essaie de faire des photos de rue franches, en simplifiant le désordre chaotique de la vie, pour faire ressortir un peu de mystère et d'ordre. La photographie de rue est une chasse instantanée qui demande un autre regard.



GABRIEL DIA PRÉSENTÉ PAR **ERIC KARSENTY**

RÉDACTEUR EN CHEF DU **MAGAZINE FISHEYE**

Dans Sabar, une série qui porte le nom d'une danse du Sénégal réservée aux femmes, Gabriel Dia interroge les notions de genre, d'amour et de sexualité, et revient sur les peines de son adolescence. Celui qui s'est mis en scène dénonce avec ses photos l'homophobie persistante dans son pays d'origine, qu'il a quitté en 2008. Un travail délicat et mélancolique qui symbolise un engagement envers une communauté LGBTQIA+ en quête de liberté.



ANNE-LAURE ETIENNE PRÉSENTÉE PAR **GÉRALD VIDAMMENT**

RÉDACTEUR EN CHEF DU MAGAZINE **COMPÉTENCE PHOTO**

À peine trentenaire, Anne-Laure Etienne a constitué une mosaïque de vie(s), une œuvre composite, immédiatement reconnaissable bien qu'en perpétuelle hybridation. Nourrie par la fréquentation assidue des terres sauvages de l'Ardèche, son regard s'est aiguisé au contact de la nature que les activités humaines peinent à canaliser. Elle y a gardé son ancrage, son sens du relief et son approche de la lumière naturelle. A travers sa série d'autoportraits *Tissue and bones*, elle entreprend de réhabiter le monde.



CAROLINE HENRY PRÉSENTÉE PAR **STÉPHANE BRASCA**

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION DU MAGAZINE **DE L'AIR**

Formée d'abord à l'artisanat du chocolat, c'est aujourd'hui la danse qui nourrit le regard de Caroline. Le corps est son outil. Fascinée par l'image en mouvement, elle filme ce qui l'entoure, cherchant les angles qui racontent, les histoires qui se créent dans nos vies. Dans une forêt ou un pré, Caroline danse devant son appareil. Chaque pas, chaque mouvement, chaque figure épouse la forme de la nature grâce à la maîtrise parfaite de son corps.



SALOMÉ HEVIN PRÉSENTÉE PAR **LÉONOR MATET**

ICONOGRAPHE DU **MAGAZINE POLKA**

En parallèle de ses films, la réalisatrice entame des séries photos dans lesquelles elle magnifie la poésie du quotidien. A l'été 2018, alors qu'elle a déménagé en Russie, Salomé Hévin découvre l'existence d'un foyer pour enfants difficiles tenu par un prêtre orthodoxe en pleine campagne. Elle est tout de suite fascinée par la débrouillardise de ces garçons, souvent des orphelins. Elle décide d'y réaliser "Paradis", une série au long cours pleine de tendresse. Malgré la guerre qui gronde et la dureté de leur vie, ce qui émeut dans les photos de Salomé Hévin, c'est la douceur des visages et la tendresse des gestes.



BRUNO LABARBÈRE PRÉSENTÉ PAR **DAMIEN ROUÉ**

RÉDACTEUR EN CHEF DU SITE **PHOTOTREND.FR**

Avec son Leica, le photographe a déambulé dans les ruelles de Tokyo. De ses errances, ressort une vision très sensible de la société japonaise d'aujourd'hui, de jour comme de nuit, lorsqu'elle se libère de la pression sociale et du poids des traditions. Avec un travail noir et blanc fort et des photos prises sur le vif, Bruno Labarbère signe un projet photographique très vivant, entre photographie de rue et travail documentaire humaniste.



CLEA REKHOU PRÉSENTÉE PAR **JEAN-JACQUES FARRÉ**

FONDATEUR DE **LIKE MAGAZINE**

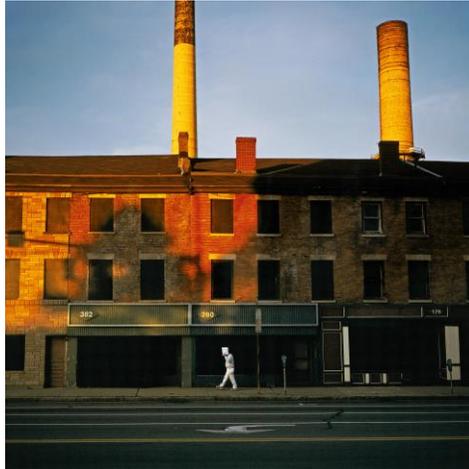
Cléa Rekhou entreprend un travail conceptuel sur les traces de la présence française en Algérie et plus particulièrement sur l'urbanisme bâti dans les années 50. Avec ce projet, elle questionne métaphoriquement la construction de l'identité algérienne en (re)construisant des images à l'aide de plusieurs techniques visuelles : assemblage d'images, juxtaposition, opacité. Son objectif est de diffuser largement ce projet afin de contribuer à changer le regard sur l'Algérie contemporaine et de sensibiliser les jeunes algériens à l'importance de revendiquer et de préserver leur héritage, aussi complexe soit-il.

Les Zooms Japan

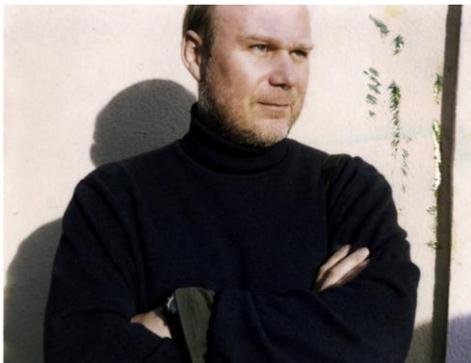
Le Salon de la Photo est heureux d'annoncer que les Zooms Japan, organisés en échange culturel avec le CP+ de Yokohama, sont exposés cette année.

La Grande Expo du Salon de la Photo

Jean-Christophe Béchet
Paysages Habités



Le Salon de la Photo met à l'honneur le travail de **Jean-Christophe Béchet** avec son sujet « ***Paysages Habités*** ».



La ville de Marseille, lieu de naissance de **Jean-Christophe Béchet** est le point de départ de sa passion pour la photographie urbaine. Auteur d'une trentaine de livres, il a développé un style franc, poétique et contemplatif dans des images où la trace de l'homme est omniprésente, que ce soit dans les rues de Tokyo ou le désert du Nevada.

Se définissant comme **photographe-géographe**, la photographie est pour lui l'art de « jouer » avec le réel avec lequel il crée des microfictions que chacun peut interpréter à sa guise. Donnant autant d'importance aux corps qu'aux décors, il révèle lieux, climats et architectures. C'est ainsi qu'il capture autant le cœur de Tokyo que les déserts de haute montagne, pour essayer de **comprendre comment les hommes vivent**.

La Grande Exposition retrace en plus de **100 images** les étapes importantes de la vie du photographe, de sa ville natale jusqu'à ses nombreux voyages en URSS, Japon, Afrique de l'Ouest, Etats-Unis...

La Street Photography (ou photographie de rue) constitue **son ADN photographique**, qu'il conçoit comme un genre spécifique, séparé du photo reportage et de la photographie humaniste française.

Parallèlement à cette rétrospective, Jean-Christophe Béchet a souhaité inviter, **deux photographes français : Gilles Roudière et Philippe Blayo**. Ces 2 Street Photographers, ont arpenté les mêmes territoires que lui, notamment les Etats-Unis et Cuba.

Philippe Blayo



Psychologue de formation et photographe autodidacte, le domaine de prédilection de Philippe Blayo est la photographie urbaine au sens large. Pour le Salon, il propose une vision très personnelle de paysage urbain minimaliste, graphique, presque hypnotique. Souvent étrange, le décor est le témoignage d'une pièce qui s'est déjà jouée. Philippe Blayo ajoute une dimension allégorique à son travail pour questionner le temps et la transformation de toute chose, si glorieuse soit-elle. Son approche du paysage, urbain ou naturel, privilégie un graphisme

épuré, que ce soit aux Etats-Unis ou en banlieue parisienne, son autre territoire de prédilection.

Gilles Roudière



Photographe autodidacte, il décide en 2005 de quitter son emploi de cadre pour faire de la photographie son activité principale. Son travail s'oriente principalement vers les pays d'Europe Centrale et Orientale.

Né et habitant près de Paris, son ancrage est dans cette France périphérique qu'il aime mettre en scène. Son intérêt pour l'Homme et son environnement le mène

logiquement vers la photographie de paysages urbains et la Street Photography.

Le Salon de la Photo reste le lieu unique de la **photographie** où se mêlent **technologie, art et création**.

La flânerie artistique se prolonge avec les expositions du Festival International de la Photographie Culinaire, du Festival International de la Photographie animalière et de nature de Montier en Der, de Visa pour l'Image, Photo Days et Sport Photo.

Les désormais traditionnelles **Grandes Rencontres** du Salon permettent aussi d'écouter et d'échanger avec de très grands noms de la photographie. Pour sa deuxième édition, la **Nuit de la Photographie** aborde le thème de l'Intelligence Artificielle et de l'image.

Retrouvez, dès maintenant, la liste non définitive des événements, invités des Grandes Rencontres, ateliers... [sur ce lien](#)

Informations pratiques

Salon de la Photo

Du Jeudi 5 au Dimanche 8 octobre 2023 – Tous les jours de 10h à 19h

Grande Halle de la Villette - 211, avenue Jean Jaurès, Paris 19

Tarif entrée : billet plein tarif 13€, billet tarif réduit 7€

www.lesalondelaphoto.com

Accréditation presse : <https://www.lesalondelaphoto.com/Presse/demande-d-accréditation>

Kit média : <https://www.lesalondelaphoto.com/Presse/kit-media>

Contact Presse : 2^e BUREAU

lesalondelaphoto@2e-bureau.com

Tel : +33 1 42 33 93 18

www.2ebureau.com

COMEX POSIUM

Le groupe Comexposium, l'un des leaders mondiaux de l'organisation d'événements, est impliqué dans des manifestations BtoC et BtoB, couvrant différents secteurs d'activité aussi variés que l'agroalimentaire, l'agriculture, la mode, le digital, la sécurité, la construction, le high-tech, l'optique et les transports. Comexposium accueille 45 000 exposants et plus de 3 millions de visiteurs dans 26 pays à travers le monde entier. Comexposium se développe mondialement avec une présence dans une trentaine de pays : Algérie, Allemagne, Argentine, Australie, Belgique, Canada, Chine, Corée, Danemark, Émirats arabes unis, Espagne, États-Unis, Inde, Indonésie, Italie, Japon, Mexique, Monaco, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Philippines, Qatar, Royaume-Uni, Russie, Singapour, Suède, Thaïlande et la Turquie. www.comexposium.fr